

Виктория Куликовская

ТИПАРЯ
С САМОГО
НАЧАЛА



ПЬЕСЫ, ЭТЮДЫ, ОБРАБОТКИ

КИЕВ 2005

От автора

Дорогие друзья!

Этот сборник адресован самым маленьким музыкантам, которые только начинают осваивать замечательный инструмент - классическую шестиструнную гитару. Я постаралась составить и подать материал так, чтобы занятия были интересны и доставляли удовольствие юным ученикам.

Части сборника расположены в последовательности, рекомендуемой для обучения. Начав с упражнений на открытых струнах, Вы легко их запомните, и постепенно, по мере освоения новых нот, ваш исполнительский уровень будет расти.

Большинство пьес являются авторскими. Очень надеюсь, что они придется по душе юным гитаристам!

В сборник включены также произведения фольклора и классической музыки.

Желаю успехов!



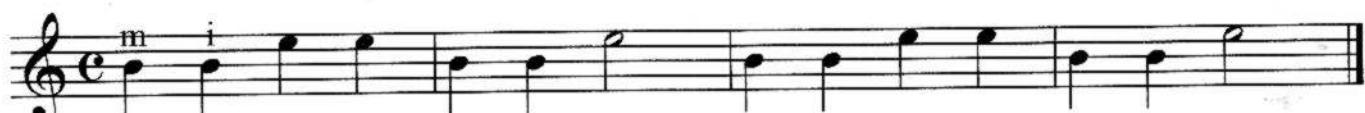
Куликовская Виктория
лауреат Международного гитарного конкурса,
член Президиума Ассоциации гитаристов
Национального Всеукраинского музыкального союза,
преподаватель Детской школы искусств им. С.В.Турчака.
www.viktoriya.kiev.ua

Часть I

Открытые струны

1 Гуси - гуси

Музыка В. Куликовской
Русский фольклор



-"Гу - си, гу - си!" -"Га - га - га!" - "Есть хо - ти - те?" -"Да - да - да!"

2 В доме у Антошки

Слова и музыка В. Куликовской



В до - ме у Ан - тош - - ки по - се - ли - лась кош - ка,



Ей у - жас - но ра - - ды все на - ши ре - бя - та.

3 Ехал Грека

Музыка В. Куликовской
Русский фольклор



Е- хал Грэ - ка че -рез ре - ку, ви - дит Грэ - ка в ре - ке рак,



Су - нул Грэ - ка ру - ку в ре - ку, рак за ру - ку Грэ - ка цап!

Мышка-норушка

4

Слова и музыка В. Куликовской



Мыш - ка - но - руш - ка, мыш - ка - по - би - гуш - ка,



мыш - ка - во - рюж - ка, мыш - ка - шкре - бо - туш - ка..

Плюшевый мишкан

5

Слова и музыка В. Куликовской



Миш - ка плю - ше - вый пла - чет в по - душ - ку,



ты не верь, что он толь - ко иг - руш - ка.

Мушка й жучок

6

Слова и музыка В. Куликовской



Ра - зом зіб - ра - лись муш - ка й жу - чок,



тан - цю - ють сам - бу й пьють конь - я- чок.

Караван

Слова и музыка В. Куликовской

7

Ка - ра - ван в_пус - ты - не хо - дит и по - ны - не,

Там, пред - ставь- ка, - чу - до! Ез - дят на верб - лю - дах!

Серый волк

Слова и музыка В. Куликовской

8

Се - рый волк, гроз - ный волк,

в по - ро - ся - тах зна - ет толк..

Идёт бычок, качается

Музыка В. Куликовской
Русский фольклор

9

И - дёт бы - чок, ка - ча - ет - ся, взды - ха - ет на хо - ду:

дос - точ - ка кон - ча - ет - ся, сей - час я у - па - ду."

Стыд и позор

Музыка В. Куликовской
Русский фольклор

10

Стыд и по - зор Пус - тя - ко - ву Ба - си - ли - ю,
Он на - ца - ра - пал на пар - те фа - ми - ли - ю,
Что - бы ре - бя - та во ве - ки ве - ков
зна - ли фа - ми - ли - ю "Ка - пус - тя - ков".

Таксі

Слова і музика В. Куликовської

11

Mi mi ci,
я ка - та - ю на так - си

всіх зві - рят у лі - сі,
ок - рім вов - ка з ли - сом.

Вальс

12

В. Куликовская

m i
p.

Наша Таня

13

Музыка В. Куликовской
Русский фольклор

a i m i
p.

На - ша Та - ня гром - ко пла - чет, у - ро - ни - ла в реч - ку мя - чик.

Ти - ше, Та - неч - ка, не плачь, не у - то - нет в реч - ке мяч.

Часть II

Первая струна, нота "фа". Вторая струна, нота "до"

Сороконожка

14

Музыка В. Куликовской
Слова В. Кудрявцевой

Я валяюсь на траве

15

Музыка В. Куликовской
Слова Ю. Мориц

Малювала зранку мишка

16

Музика В. Куликовської
Український фольклор

Ма - лю - ва - ла зран - ку миш - ка три цу - кер - ки, два го - ріш - ка,
А в_о - бід в_ку- точ - ку сі - ла і смач - ний ма - лю - нок з'ї - ла.

Просят Колю сосчитать

17

Музыка В. Куликовской
Русский фольклор

Про - сят Ко - лю сос - чи - тать,
сколь - ко бу - дет пять да пять.
Ко - ля фыр - кнул: "Пус - тя - ки,
э - то бу - дет две ру - ки!"

Жучок

18

В. Куликовская

Часть III

Вторая струна. Нота "ре"

19

Ходит зайка по саду

Русская народная песня

Хо - дит зай - ка по са - ду, по са - ду,
щип - лет зай - ка ле - бе - ду, ле - бе - ду.

20

Ой, під вишнею

варіант

Українська народна пісня

Ой, під виш - не - ю, під че - реш - не -
ю сто - яв ста - рець змо - ло - до - ю
як із я - гді - ко - ю.

21

Заєць

Музика В. Куликівської
Слова М. Стельмаха

За - ець спа - ти за - хо - тів, і по - душ - ку під - мос - тів,
Тіль - ки ду - же дов - ге вуш - ко - все зви - са - є із по - душ - ки.

Часть IV

Первая струна. Нота "соль"

22

Журавлик

Музика В. Куликовської
Український фольклор

у лу - зі жу - рав - лик ши - пав со - бі щав - лик.
Ky - піть йо - му гор - щик - він вам зва - рить бор - щик.

23

Веселий жук

Музика В. Куликовської
Український фольклор

Дзиж - чить над жи том ве - се - лий жук,
бо він у жов - тий вдяг - нув - ся ко - жух.

24

Кошка

Музика В. Куликовской
Стихи В. Левина

Раз, два, три, че - ты - ре, пять. Кош - ка у - чит - ся счи - тать.
По - ти - хонь - ку, по - нем - нож - ку при - бав - ля - ет к_мыш - ке кош - ку.
По - лу - ча - ет - ся от - вет: кош - ка есть, а мыш - ки нет!

Часть V

П'ятірка струна. Нота "ля"

А ми просо сіяли

25

Українська народня пісня

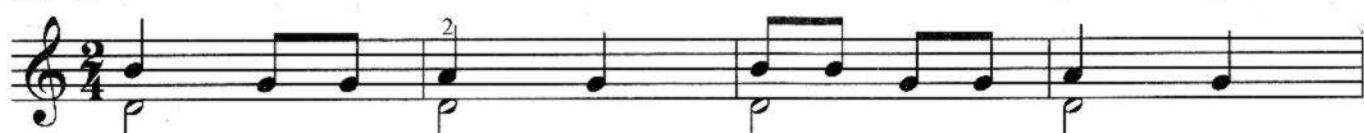


А ми про - со сі - я - ли, сі - я - ли,
ой дід ла - до сі - я - ли, сі - я - ли,
а ми про - со ви - топ - чем, ви - топ - чем,
ой дід ла - до ви - топ - чем, ви - топ - чем.

Ой, дзвони дзвонять

26

Українська народня пісня



Ой, дзво - ни дзво - нять, хор - ти вов - ка го - нять



по бо - ло - тах, о - че - ре - тах, де - ло - ди не хо - дять.

Гопачок

27

В. Куликівська



28

Колыбельная

В. Куликовская

Musical notation for Kolyselnaya (Song No. 28). The music is in common time (4/4) with a treble clef. It consists of three staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The third staff starts with a half note followed by eighth notes.

29

Сказка

В. Куликовская

Musical notation for Sazka (Song No. 29). The music is in common time (2/4) with a treble clef. It consists of three staves of music. The first staff starts with a half note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The third staff starts with a half note followed by eighth notes.

30

Вітер

Музика В. Куликовської
Слова Т. Шевченка

Musical notation for Viter (Song No. 30). The music is in common time (C) with a treble clef. It consists of two staves of music. The lyrics are:

Bi - ter з_га - єм роз - мов - ля - є, шеп - че з_о - со - ко - ю;
Пли - ве чо - вен по Ду - на - ю о - дин за во - до - ю.

Гикавка

Музика В. Куликовської
Український фольклор

31

Ги - кав - ка, ги - кав - ка, йди до во - ди,
ко - го там хо - чеш, то - го ²й_на - па - ди,
хо - чеш - ко - ня - ку, хо - чеш - ко - ро - ву,
хо - чеш - ту ті - тонь - ку здо - ро - ву.

Игра

В. Куликовская

32

3 1 2

Вальс

В. Куликовская

33

Musical score for Waltz (Вальс) in 3/4 time. The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated by a wavy line over the first measure. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Measure 1 starts with an eighth note (i), followed by two sixteenth notes (m), and an eighth note (a). Measures 2 through 6 follow a similar pattern with slight variations in dynamics (p., p., p., f., f.). Measure 7 ends with a half note.

34

На санках

В. Куликовская

Musical score for On Sledges (На санках) in 2/4 time. The key signature is one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. Measure 1 starts with a sixteenth note (2), followed by two eighth notes (1), and an eighth note (3). Measures 2 through 6 continue with eighth and sixteenth note patterns. Measure 7 ends with a half note.

35

Два котёнка

В. Куликовская

Musical score for Two Kittens (Два котёнка) in common time. The key signature is one sharp (F#). The melody features eighth and sixteenth notes. Measure 1 starts with an eighth note (3), followed by two sixteenth notes (1), and an eighth note (2). Measures 2 through 6 continue with eighth and sixteenth note patterns. Measure 7 ends with a half note.



Continuation of the musical score for Two Kittens (Два котёнка). The key signature remains one sharp (F#). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Measure 1 starts with an eighth note (2), followed by two sixteenth notes (1), and an eighth note (3). Measures 2 through 6 continue with eighth and sixteenth note patterns. Measure 7 ends with a half note.

Часть VI

Диезы, реPRIзы, лиги

Пожелтевший листок

36

В. Куликовская



Хорошее настроение

37

В. Куликовская



Савка и Гришка

38

Белорусская народная песня



Сав - ка - и Гриш - ка сде - ла - ли ду - ду.



Ой, ду - ду - ду, ой, ду - ду - ду, сде - ла - ли ду - ду.

39

Щедрик

Українська народня пісня

Щедрик, щедрик, щедрівочка, прилетіла ластівочка,
стала собі щебетати, господаря викликати,
вийди, вийди, господарю, подивися на кошару,
там овечки покотились, а ягнички народились.
В тебе товар весь хороший, будеш мати мірку грошей.

40

Ой, лопнув обруч

Українська народня пісня

41

Колесо

Эстонский народный танец

42

Жили у бабусі

Українська народна пісня

Жи - ли у ба - бу - сі два ве - се - лих гу - ся
о - дин сі - рий, дру - гий бі - лий, два ве - се - лих гу - ся.

43

Травинка

В. Куликовская

44

Весёлый таксисит

В. Куликовская

Часть VII

Четвёртая струна. Нота "ми"

45

Ой, чий то кінь стоїть

Українська народня пісня

46

Колокольчики

В. Куликовская

47

Обновка

В. Куликовская

Часть VIII

Четвёртая струна. Нота "фа"

48

Элегантный танец

В. Куликовская



49

Ой, дівчино, не вір ми

Українська народна пісня



50

Весна

Музика В. Куликовської
Слова Т. Шевченко

I бар - вин - ком, i ру - то - ю, i ряс -
 ТОМ квіт - ча - е вес - на зем - лю,
 мов дів - чи - ну в_зе - ле - но - му га - й...

51

Этюд

В. Куликовская

52

Конфеты

Музика В. Куликовской
Слова Е. Стеквашовой

Как нач - ну кон - фе - ты есть, у ме - ня дру - зей не счесь.
 А за - кон - чи - лись кон - фе - ты - и дру - зей в_по - ми - не не - ту.

Сірий звір

Музика В. Куликовської

Слова Н. Забіли

53

Два хлоп-чи - ки, два хлоп-чи - ки нес - ли від - ро во - ди. Зус -
- трі - ли зві - ра сі - ро - го - роз - біг - лись хто ку - ди! Bi -
- дер - це пе - ре - ки - ну - лось - і ви - тек - ла во - да! A
ci - рий звір з-під ку - щи - ка ляк - ли - во виг - ля - да...

Чудо

Музика В. Куликовской

Слова А. Чёрного

54

Сам вче - ра я ви - дел чу - до, как мы - шо - нок влез на блю - до,
и у но - са спя - щей кош - ки не спе - ша по - ел все крош - ки.

Часть IX

Пятая струна. Нота "до"

55

Этюд

В. Куликовская



56

Этюд

В. Куликовская



57

Музыкальная шкатулка

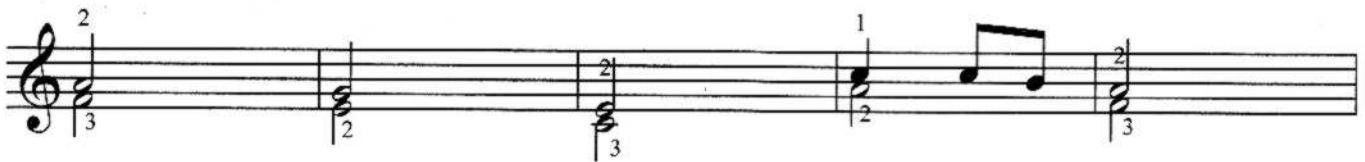
В. Куликовская



58

Косари

В. Куликовська



59

Этюд

В. Куликовская



Часть X

Пятая струна. Нота "си"

Дождик

В. Куликовская

60



Киска

Музыка В. Куликовской
Слова Б. Заходера

61



Пла - чет кис - ка в_ко - ри - до - ре: у не - е боль - шо - е го - ре.



Злы - е лю - ди бед - ной кис - ке не да - ют ук - расть со - сис - ки.

62

Каравай

В. Куликовська

1
2

Ой, на горі два дубки

63

Українська народна пісня

3
2
1
3
2
1
3

Часть XI

Шестая струна. Нота "соль"

Вальс снежинок

В. Куликовская

64

64

3/4

p

i m i m i 4 1 4

2 3 4 1 2 4 1 4

3 1 2 4 1 4

3 1 2 4 1 4

Марш

В. Куликовская

65

m i m i m i m i

4 1 2 3 4 1 2 3

4 1 2 3 4 1 2 3

4 1 2 3 4 1 2 3

66

Горіла сосна

Українська народна пісня

Musical score for 'Горіла сосна' (Ukrainian folk song). The score consists of four staves of music in 3/4 time, treble clef, and dynamic markings like $p.$, $\bar{p}.$, and $\bar{\bar{p}}.$. The notes are primarily quarter and eighth notes.

67

Колыбельная

В.- А. Моцарт

Musical score for 'Колыбельная' by W.-A. Mozart. The score consists of five staves of music in 8/8 time, treble clef, and dynamic markings like $p.$, $\bar{p}.$, and $\bar{\bar{p}}.$. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

68

Тихая ночь
(Stille Nacht)

Ф. Грубер

Часть XII

Шестая струна. Нота "фа"

69

Капельки

В. Куликовская
simile

70

Канон

фрагмент

И. Пахельбель

Musical score for Canon fragment by J.S. Bach, page 70. The score consists of two staves. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in common time (C). The music features eighth-note patterns and rests.

71

Пассакалия

фрагмент

Г.-Ф. Гендель

Musical score for Passacaglia fragment by G.F. Handel, page 71. The score consists of six staves. The first four staves are in common time (C) and the last two are in common time (C). The music features eighth-note patterns and dynamic markings like p (piano).

72

Allegretto

Менуэт

Л.Ронкали

Musical score for Menuet by L. Roncalli, Op. 72, Allegretto. The score consists of three staves of music in 3/4 time, treble clef, and dynamic markings *mf*, *p*, and *p.* The music features eighth-note patterns and sixteenth-note figures with various slurs and grace notes.

Ода "К радости"

из девятой симфонии

Л. ван Бетховен

73

Allegro

Musical score for 'Ode to Joy' from Beethoven's 9th Symphony, Op. 73, Allegro. The score consists of four staves of music in common time, treble clef, and dynamic marking *f*. The music features eighth-note patterns and quarter notes, with a prominent bass line providing harmonic support.

Continuation of the musical score for 'Ode to Joy' from Beethoven's 9th Symphony, Op. 73, Allegro. This section shows the continuation of the melody and harmonic progression from the previous page.

СОДЕРЖАНИЕ:

Часть I. Открытые струны

1. Гуси-гуси. Музыка В. Куликовской, русский фольклор.....	1
2. В доме у Антошки. Слова и музыка В. Куликовской	1
3. Ехал Грека. Музыка В. Куликовской, русский фольклор	1
4. Мышка-норушка. Слова и музыка В. Куликовской	2
5. Плюшевый мишка. Слова и музыка В. Куликовской	2
6. Мушка й жучок. Слова и музыка В. Куликовской	2
7. Караван. Слова и музыка В. Куликовской	3
8. Серый волк. Слова и музыка В. Куликовской	3
9. Идёт бычок, качается. Музыка В. Куликовской, русский фольклор	3
10. Стыд и позор. Музыка В. Куликовской, русский фольклор	4
11. Таксі. Слова і музыка В. Куликовської.....	4
12. Вальс. В. Куликовская.....	5
13. Наша Таня. Музыка В. Куликовской, русский фольклор	5

Часть II. Ноты «до» и «фа»

14. Сороконожка. Музыка В. Куликовской, слова В. Кудрявцевой	6
15. Я валяюсь на траве. Музыка В. Куликовской, слова Ю. Мориц.....	6
16. Малювала зранку мишка. Музика В. Куликовської, український фольклор	7
17. Просят Колю сосчитать. Музыка В. Куликовской, русский фольклор	7
18. Жучок. В. Куликовская	7

Часть III. Вторая струна. Нота "ре"

19. Ходит зайка по саду. Русская народная песня, обр. В. Куликовской	8
20. Ой, під вишнею. Українська народна пісня, обр. В. Куликовскої.....	8
21. Засіць. Музика В. Куликовської, слова М. Стельмаха.....	8

Часть IV. Первая струна. Нота "соль"

22. Журавлик. Музика В. Куликовської, український фольклор	9
23. Веселий жук. Музика В. Куликовської, український фольклор	9
24. Кошка. Музыка В. Куликовской, стихи В. Левина.....	9

Часть V. Третья струна. Нота "ля"

25. А ми просо сіяли Українська народна пісня, обр. В. Куликовской.....	10
26. Ой, дзвони дзвонять Українська народна пісня, обр. В. Куликовскої	10
27. Гопачок. В. Куликовська.....	10
28. Колыбельная. В. Куликовская	11
29. Сказка. В. Куликовская	11
30. Вітер. Музика В. Куликовської, слова Т. Шевченка.....	11
31. Гикавка. Музика В. Куликовської, український фольклор	12
32. Игра. В. Куликовская	12
33. Вальс. В. Куликовская	13
34. На санках. В. Куликовская	13
35. Два котёнка. В. Куликовская	13

Часть VI. Диезы, репризы, лиги

36. Пожелевший листок. В. Куликовская	14
---	----

37. Хорошее настроение. В. Куликовская	14
38. Савка и Гришка. Белорусская народная песня, обр. В. Куликовской	14
39. Щедрик. Українська народна пісня, обр. В. Куликовскої.....	15
40. Ой, лопнув обруч. Українська народна пісня, обр. В. Куликовскої.....	15
41. Колесо Эстонский народный танец, обр. А. Иванова-Крамского.....	15
42. Жили у бабусі. Українська народна пісня, обр. В. Куликовскої.....	16
43. Травинка. В. Куликовская	16
44. Весёлый таксист. В. Куликовская	16
Часть VII. Четвёртая струна. Нота "ми"	
45. Ой, чий то кінь стойть. Українська народна пісня, обр. В. Куликовскої.....	17
46. Колокольчики. В. Куликовская	17
47. Обновка. В. Куликовская	17
Часть VIII. Четвёртая струна. Нота "фа"	
48. Элегантный танец. В. Куликовская	18
49. Ой, дівчино, не вір ми. Українська народна пісня, обр. В. Куликовскої	18
50. Весна. Музыка В. Куликовської, слова Т. Шевченка	19
51. Этюд. В. Куликовская	19
52. Конфеты. Музыка В. Куликовской, слова Е. Стеквашовой	19
53. Сірий звір. Музыка В. Куликовської, слова Н. Забіли.....	20
54. Чудо. Музыка В. Куликовской, слова А. Чёрного.....	20
Часть IX. Пятая струна. Нота "до"	
55. Этюд. В. Куликовская	21
56. Этюд. В. Куликовская	21
57. Музыкальная шкатулка. В. Куликовская	21
58. Косарі. В. Куликовська	22
59. Этюд. В. Куликовская	22
Часть X. Пятая струна. Нота "си"	
60. Дождик. В. Куликовская	23
61. Киска. Музыка В. Куликовской, слова Б. Заходера	23
62. Каравай. В. Куликовська	24
63. Ой, на горі два дубки. Українська народна пісня, обр. В. Куликовскої	24
Часть XI. Шестая струна. Нота "соль"	
64. Вальс снежинок. В. Куликовская	25
65. Марш. В. Куликовская	25
66. Горіла сосна. Українська народна пісня, обр. В. Куликовскої	26
67. Колыбельная. В. – А. Моцарт, обр. В. Куликовской.....	26
68. Тихая ночь (Stille Nacht). Ф. Грубер, обр. В. Куликовской	27
Часть XII. Шестая струна. Нота "фа".	
69. Капельки. В. Куликовская	27
70. Канон (фрагмент). И. Пахельбель, обр. В. Куликовской	28
71. Пассакалия (фрагмент). Г. – Ф. Гендель, обр. В. Куликовской	28
72. Менуэт. Л.Ронкалли, редакция В. Куликовской.....	29
73. Ода «К радости» из девятой симфонии. Л. в. Бетховен, обр. В. Куликовской	29

ISBN 966-95783-5-3

© Виктория Куликовская
ГИТАРА С САМОГО НАЧАЛА
Компьютерный набор: В. Куликовская
Рисунок на обложке: Дорота Петрик
Киев 2005
www.viktoriya.kiev.ua
Все права соблюдены

Издательство «ЛАТ&К»

Свидетельство ГК информполитики, телевидения и радиовещания Украины сер. ДК № 181 от 15.09.2000г.